

**ECOLE 54 - PROJET D'ECOLE 2015/16-2019  
AVENANT 2018**

**PROFIL DE L'ECOLE**

<b>Circonscription</b>	TOUL
<b>Adresse</b>	Avenue du Maréchal Joffre 54200 Ecrouves
<b>Adresse électronique</b>	Ce.0540399r@ac-nancy-metz.fr
<b>N° de téléphone</b>	03.83.43.09.08

	2017/18	2018/19
REP	NON	NON
REP+	NON	NON
Projet de scolarisation des enfants de moins de trois ans	NON	NON
Dispositif « plus de maîtres que de classes »	NON	NON
CP dédoublés	NON	NON
CE1 dédoublés	NON	NON
STAGES RAN	OUI	

<u>Organisation du temps scolaire</u>	Lundi	Mardi	Mercredi/ Samedi	Jeudi	Vendredi
Matin	8h30 11h45	8h30 11h45		8h30 11h45	8h30 11h45
Après-midi	13h30 16h15	13h30 16h15		13h30 16h15	13h30 16h15
APC	16h15 17h15	16h15 17h15		16h15 17h15	

<u>Composition de l'école pour 2017/18</u>	Maternelle	Élémentaire	TOTAL
Nombre de classes		6 + ULIS	6 + ULIS
Nombre d'élèves		142	141
Nombre d'enseignants		7	7
Nombre de postes spécifiques	UPE2A : .....		ULIS : 1

Données chiffrées

Évaluation GS	2015/16	2016/17	2017/18
% des élèves ayant réussi			

B2i	Juin 2016	Juin 2017	Juin 2018
% d'élèves ayant validé le B2i en fin de CM2	84,00	Plus en CM2	Plus en CM2

Langues vivantes	2015/16	2016/17	2017/18
% d'élèves de CM2 ayant atteint le niveau A1	76,00	Plus en CM2	Plus en CM2

Retard scolaire	2015/16	2016/17	2017/18
en fin de C2 (nb élèves)	0	1	1
en fin de C3 (nb élèves)	2	0	0

**TAUX DE PRESENCE :**

	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019
Taux d'absence des élèves.	3,60 %	3,47 %	3,20 %	

**PARTICIPATION DES PARENTS A LA VIE DE L'ECOLE :**

	2013/2014	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019
Taux de participation des parents d'élèves aux réunions d'information.	?	?	?	50 %	55 %	
Taux de participation des parents d'élèves aux élections.	?	60,67	49,16 %	51,69 %	48,65 %	
Nombre de parents d'élèves candidats.	11	14	9	9	7	
Nombre de parents présents à la réunion de préparation de la kermesse.	?	3	6	6	9	

**REUSSITES AUX EVALUATIONS NATIONALES CM2 :**

	2012/2013	2013/2014	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019
<b>FRANÇAIS</b>	64 %	?	54 %	55,5 %	Non passées	Non passées	
<b>MATHS</b>	80 %	?	62 %	69,2 %	Non passées	Non passées	

**Éléments de pilotage****Préciser les indicateurs à prendre en compte pour le pilotage de l'école :**

- Réussites aux évaluations nationales CE2 (s'il y en a) et CM2.
- Participation des parents et taux de présence.

**Axe(s) du projet 2018/19**

(au regard de l'analyse des indicateurs ci-contre)

AXE 1 : Renforcer le langage écrit et oral.

AXE 2 : **L'éducation culturelle et artistique**, qui contribue à l'égalité de tous les élèves.

AXE 3 : **La vie scolaire** qui fait de la question éducative une préoccupation concertée de tous y compris des partenaires de l'école (parents, mairies, associations).

**PROJET D'ECOLE 2015-16/2019 : Présentation de l'ensemble du projet**  
**Incluant explicitement les trois parcours (PEAC, parcours citoyen et parcours éducatif santé)**

Axe(s)	Objectif général par axe	Objectifs spécifiques par cycle ou par niveau de classe pour 2018-19
<p align="center"><b>Définition de l'axe 1 :</b></p> <p>Renforcer le langage écrit et oral.</p> <p align="center"><b>Choix des indicateurs :</b></p> <p>Réussites aux évaluations nationales CE2 (s'il y en a) et CM2.</p>	<p align="center"><b>Permettre aux élèves d'acquérir une lecture fluide et autonome.</b></p>	<p><b>En direction des enseignants :</b>            Consacrer davantage de temps à la lecture, écriture et à l'expression orale dans les pratiques quotidiennes.</p> <p>S'approprier davantage les lieux de lecture à disposition :            Bibliothèque de fond de classe, BCD de l'école, Médiathèque de Toul.</p> <p><b>En direction des élèves :</b></p> <p><b>Cycle 2 :</b> acquérir une première autonomie dans la lecture de textes variés, adaptés à leur âge. Elargir le champ de leurs connaissances, accroître les références et les modèles pour écrire, multiplier les objets de curiosité ou d'intérêt, affiner leur pensée.</p> <p><b>Cycle 3 :</b> maîtriser une lecture orale et silencieuse fluide et suffisamment rapide pour continuer le travail de compréhension et d'interprétation.</p> <p><b>En direction des partenaires :</b>            Mettre en lien l'école avec la médiathèque de Toul.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Définition de l'axe 2 :</b></p> <p><b>L'éducation culturelle et artistique,</b> qui contribue à l'égalité de tous les élèves.</p> <p style="text-align: center;"><b>Choix des indicateurs :</b></p> <p>Mise en place du Parcours d'Education Artistique et Culturelle.</p> <p>Fréquentation des lieux culturels.</p> <p>Nombre de projets artistiques mis en place.</p>	<p><b>Diversifier et élargir les domaines artistiques abordés à l'école, articuler les différents temps éducatifs et donner sens et cohérence à l'ensemble des actions et expériences auxquelles l'élève prend part.</b></p>	<p><b>En direction des enseignants :</b> Construire un parcours d'Education Artistique et Culturelle permettant à chaque enseignant d'établir ses progressions et d'anticiper au maximum ses sorties et projets.</p> <p>S'approprier davantage les lieux de « culture » à disposition.</p> <p><b>En direction des élèves :</b> Permettre à tous les élèves de se constituer une culture personnelle riche et cohérente tout au long de leur parcours scolaire, Développer et renforcer leur pratique artistique, Permettre la rencontre des artistes et des œuvres, la fréquentation de lieux culturels.</p> <p><b>En direction des partenaires :</b> Mettre en lien l'école avec les différents partenaires culturels locaux (monuments, musées, opéra, théâtre...).</p> <p>Associer au maximum les parents à ces sorties.</p>
---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Définition de l'axe 3 :</b></p> <p><b>La vie scolaire</b> qui fait de la question éducative une préoccupation concertée de tous y compris des partenaires de l'école (parents, mairies, associations)</p> <p style="text-align: center;"><b>Choix des indicateurs :</b></p> <p>Mise en place d'un parcours citoyen.</p> <p>Participation des parents d'élèves aux moments de l'école.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Faire connaître aux élèves les valeurs de la République et les amener à devenir des citoyens responsables et libres.</b></p>	<p><b>En direction des enseignants :</b></p> <p>Construire un parcours Citoyen permettant à chaque enseignant d'établir ses progressions et d'anticiper au maximum ses sorties et projets.</p> <p>Communiquer davantage avec les parents.</p> <p><b>En direction des élèves :</b></p> <p>Transmettre et faire partager les valeurs qui fondent la République et la démocratie (la liberté, l'égalité – notamment entre les filles et les garçons –, la solidarité, la laïcité, l'esprit de justice, le respect et la lutte contre toutes les formes de discrimination (homophobie, sexisme, racisme, antisémitisme, handiphobie, etc.).</p> <p>Favoriser le développement d'une aptitude à vivre ensemble dans une République indivisible, laïque, démocratique et sociale.</p> <p>Viser à l'acquisition d'une culture morale et civique et d'un esprit critique qui ont pour finalité le développement des dispositions permettant aux élèves de devenir progressivement conscients de leurs responsabilités dans leur vie personnelle et sociale.</p> <p><b>En direction des partenaires :</b></p> <p>Participer aux actions autour de ce thème (semaine de la laïcité, semaine de la presse et des médias...).</p> <p>Ouvrir l'école aux parents pour partager ces valeurs.</p> <p>Rendre l'école plus lisible aux parents en expliquant davantage leur rôle de parent d'élève et les attentes de l'école.</p>
---	--	---

Objectifs spécifiques par cycle ou par niveau de classe (à conserver pour 1 ou 3 années selon le bilan annuel)		Actions mises en œuvre par cycle ou par niveau de classe(s)	Fiche Action N°
<b>Objectif général de l'axe n°1 :</b> Renforcer le langage écrit et oral.	<b>En direction des enseignants :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consacrer davantage de temps à la lecture, écriture et à l'expression orale dans les pratiques quotidiennes.</li> <li>- S'approprier davantage les lieux de lecture à disposition : Bibliothèque de fond de classe, BCD de l'école, Médiathèque de Toul.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lecture plaisir :</b> partage de lecture d'un élève ou un groupe d'élève au reste de la classe et travailler ainsi également l'oralisation. Les cycles 2 commenceront par des lectures offertes par la maîtresse ou lecture sur CD. Les échanges inter-classes ou avec la maternelle seront les bienvenus.</li> <li>• <b>Enrichissement du lexique quotidien à partir de thèmes parlant aux élèves (cycle 2) et d'images.</b></li> <li>• <b>Réalisation d'exposés (cycle 3) :</b> penser à exposer les travaux en BCD + faire évoluer les exposés avec présentations plus dynamiques.</li> <li>• <b>Décloisonnement français.</b></li> </ul>	FA4
	<b>En direction des élèves :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Cycle 2 :</b> acquérir une première autonomie dans la lecture de textes variés, adaptés à leur âge. Elargir le champ de leurs connaissances, accroître les références et les modèles pour écrire, multiplier les objets de curiosité ou d'intérêt, affiner leur pensée.</li> <li>- <b>Cycle 3 :</b> maîtriser une lecture orale et silencieuse fluide et suffisamment rapide pour continuer le travail de compréhension et d'interprétation.</li> </ul>		FA1
	<b>En direction des partenaires :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en lien l'école avec la médiathèque de Toul.</li> </ul>		FA 7

Objectifs spécifiques par cycle ou par niveau de classe (à conserver pour 1 ou 3 années selon le bilan annuel)		Actions mises en œuvre par cycle ou par niveau de classe(s)	Fiche Action N°
<b>Objectif général de l'axe n°2 :</b> <b>L'éducation culturelle et artistique,</b> qui contribue à l'égalité de tous les élèves.	<b>En direction des enseignants :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire un parcours d'Education Artistique et Culturelle permettant à chaque enseignant d'établir ses progressions et d'anticiper au maximum ses sorties et projets.</li> <li>- S'appropriier davantage les lieux de « culture » à disposition.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Projet Opéra pour les CM2.</b></li> <li>• <b>Ecole et Cinéma.</b></li> <li>• <b>Concerts pédagogiques.</b></li> <li>• <b>Spectacle de fin d'année lors de la fête de l'école :</b> intégrer les maternelles au spectacle + le faire sur scène.</li> </ul> <p>Thème du cirque devrait être retenu avec album de littérature de jeunesse.</p>	FA2    FA5
	<b>En direction des élèves :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permettre à tous les élèves de se constituer une culture personnelle riche et cohérente tout au long de leur parcours scolaire,</li> <li>- Développer et renforcer leur pratique artistique,</li> <li>- Permettre la rencontre des artistes et des œuvres, la fréquentation de lieux culturels.</li> </ul>		
	<b>En direction des partenaires :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en lien l'école avec les différents partenaires culturels locaux (monuments, musées, opéra, théâtre...).</li> <li>- Associer au maximum les parents à ses sorties.</li> </ul>		

<b>Objectifs spécifiques par cycle ou par niveau de classe</b> (à conserver pour 1 ou 3 années selon le bilan annuel)		<b>Actions mises en œuvre par cycle ou par niveau de classe(s)</b>	<b>Fiche Action N°</b>	
<b>Objectif général de l'axe n°3 :</b>  <b>La vie scolaire</b> qui fait de la question éducative une préoccupation concertée de tous y compris des partenaires de l'école (parents, mairies, associations)	<b>En direction des enseignants :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire un parcours Citoyen permettant à chaque enseignant d'établir ses progressions et d'anticiper au maximum ses sorties et projets.</li> <li>- Communiquer davantage avec les parents.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participation à la Course Contre la Faim.</li> <li>• Après-midi jeux de société.</li> <li>• Classe de neige pour les CM2.</li> <li>• Sorties avec le PNRL et ENS et CC2T.</li> <li>• Poursuite du développement du site internet de l'école.</li> </ul>		
	<b>En direction des élèves :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transmettre et faire partager les valeurs qui fondent la République et la démocratie (la liberté, l'égalité – notamment entre les filles et les garçons –, la solidarité, la laïcité, l'esprit de justice, le respect et la lutte contre toutes les formes de discrimination (homophobie, sexisme, racisme, antisémitisme, handiphobie, etc.).</li> <li>- Favoriser le développement d'une aptitude à vivre ensemble dans une République indivisible, laïque, démocratique et sociale.</li> <li>- Viser à l'acquisition d'une culture morale et civique et d'un esprit critique qui ont pour finalité le développement des dispositions permettant aux élèves de devenir progressivement conscients de leurs responsabilités dans leur vie personnelle et sociale.</li> </ul>			FA 6  FA 8
	<b>En direction des partenaires :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer aux actions autour de ce thème (semaine de la laïcité, semaine de la presse et des médias...).</li> <li>- Ouvrir l'école aux parents pour partager ces valeurs.</li> <li>- Rendre l'école plus lisible aux parents en expliquant davantage leur rôle de parent d'élève et les attentes de l'école.</li> </ul>			

**Rappel de l'axe concerné : axe 1 ; renforcer le langage écrit et oral**

**Objectif général :** acquérir une première autonomie dans la lecture de textes variés, adaptés à leur âge. Elargir le champ de leurs connaissances, accroître les références et les modèles pour écrire, multiplier les objets de curiosité ou d'intérêt, affiner leur pensée.

**FICHE ACTION n°1 de cycle/de niveau de classe**

**1. Intitulé de l'action :**

Enrichissement du lexique quotidien à partir de thèmes parlant aux élèves (cycle 2) et d'images.

**2. Objectifs spécifiques :**

- Acquisition des principaux noms du vocabulaire quotidien.
- Associer des mots et des images.
- Construire des catégories et élaborer des notions.
- Classer des objets selon différents thèmes et critères.
- Développer l'expression orale.

**3. Public ciblé : Cycle 2**

**4. Démarche générale et modalités d'organisation :**

- Découverte et observation du dessin.
- Expression orale autour de l'image (reconnaissance des personnages, du lieu, de la situation, extrapolation sur ce qui a pu se passer avant ou sur ce qui peut se passer après). Prise d'indices pertinents dans l'image.
- Mise en place d'un corpus de mots sur le thème de l'image (un thème par semaine : rentrée, la lettre, Noël, environnement...) puis enrichissement avec des synonymes, des contraires...
- Utilisation de ce lexique sous la forme de phrases (dictées à l'adulte pour débiter), puis de courts textes de manière autonome.

Création d'une trace écrite du lexique recueilli sous différentes formes (imagiers, cartes mentales, fiches outils).

Utilisation de cartes images sur un thème donné pour travailler l'expression orale et l'enrichissement du vocabulaire.

**5. Protocole d'évaluation :**

Production de phrases de plus en plus élaborées à l'oral, puis à l'écrit pour aboutir à des petits textes. Réinvestir le vocabulaire découvert dans d'autres contextes.

**6. Partenaires éventuels :**

Ecrire avec Ludo.  
Vocabular.

**7. Calendrier de mise en œuvre : un thème hebdomadaire**

**Rappel de l'axe concerné : La vie scolaire** qui fait de la question éducative une préoccupation concertée de tous y compris des partenaires de l'école (parents, mairies, associations)

**Objectif général :** Faire connaître aux élèves les valeurs de la République et les amener à devenir des citoyens responsables et libres.

<b>FICHE ACTION n°3 de cycle/de niveau de classe</b>
--

**1. Intitulé de l'action : A la découverte de notre République !**

**2. Objectifs spécifiques :**

- **Connaître les symboles de la République Française :** Devise – Hymne National – Drapeau tricolore – Marianne – Coq – Fête Nationale.
- **Connaître les modalités d'élection du président de la République et son rôle.**

**3. Public ciblé : Tous.**

**4. Démarche générale et modalités d'organisation :**

**Connaître les symboles de la République Française :**

Durant les cours d'EMC tout au long de l'année.

+ Projets artistiques possibles :

- Apprentissage du chant de la Marseillaise dans toutes les classes : utiliser le CD « La Marseillaise ».
- Déclinaison de la devise en Arts plastiques.

**Connaître les modalités d'élection du président de la République et son rôle :**

Travailler en amont sur les conditions requises pour être électeur (travail autour de l'identité et de la nationalité française).

Création par les enseignants de candidats fictifs se rapprochant du paysage politique français et mise en place d'affiches durant la période de campagne. (travail autour de l'affiche).

Réalisation effective des élections.

**5. Protocole d'évaluation :**

**Connaître les symboles de la République Française :**

Connaissance effective lors d'évaluation spécifique.

**Connaître les modalités d'élection du président de la République et son rôle :**

Cycle 2 : images séquentielles sur le déroulement de l'élection présidentielle.

Cycle 3 : Remise en ordre du protocole (écrit) de l'élection présidentielle.

## **6. Partenaires éventuels :**

Mairie

<http://www.melimelune.com/instruction-civique-les-valeurs-de-la-france-a38717167>

## **7. Calendrier de mise en œuvre :**

**Octobre à Février 2017 : Travail sur les symboles de la République.**

**Mars - Avril – Mai 2017 : Travail autour de l'élection présidentielle.**

**Lundi 24 avril : 1<sup>er</sup> Tour de l'élection.**

**Vendredi 05 mai : 2<sup>nd</sup> Tour de l'élection.**

## **Prolongements possibles pour les autres années :**

- Travailler sur Les valeurs de la République : la Liberté, l'Egalité et la Liberté - la Laïcité - la Solidarité.
- Travailler sur les symboles de l'UE.
- Traiter d'autres types d'élections sur le même modèle pour découvrir d'autres formes de scrutin.

---

**Projet d'école 2015-16/2019 AVENANT 2017-2018**

-----  
(une page par axe, à dupliquer selon votre nombre d'axe)

**Rappel de l'axe concerné : 1**

**Objectif général :** Renforcer le langage écrit et oral

<b>FICHE ACTION n°4 de cycle/de niveau de classe (au moins une fiche action par axe)</b>
--

**1. Intitulé de l'action : Lecture plaisir**

**2. Objectif spécifique : Construire une attitude de lecteur autonome.**

**3. Public ciblé :**

- Cycles 2 et 3**
- de niveau de classe,**
- liaison inter-cycles**
- inter-degrés**

**4. Démarche générale et modalités d'organisation :**

Instauration d'un temps consacré à la lecture par journée pleine d'une vingtaine de minutes.

Les élèves sont libres de choisir le type de support qu'ils souhaitent et lisent à leur place ou dans un espace dédié suivant les classes. L'enseignant lit également.

Pour les élèves manquant d'inspiration, l'enseignant peut orienter les choix et proposer des thématiques.

Pour les CP, dans un premier temps, la lecture peut être offerte par des élèves plus grands ou par le maître.

**5. Protocole d'évaluation :**

- Observation des comportements de lecteur ;
- Amélioration des compétences de lecteur.

**6. Partenaires éventuels :**

Médiathèque, BCD, conteur.

**7. Calendrier de mise en œuvre (si besoin) :**

Intégration dans le planning hebdomadaire de chaque classe.

## **AJOUTS SEPTEMBRE 2018 :**

### **Partager ses lectures : le plaisir de lire et de mieux comprendre**

La lecture régulière d'un texte devant un auditoire, la récitation ou l'interprétation en public d'un texte littéraire mémorisé permet de partager une œuvre avec les autres. Les élèves apprennent peu à peu à améliorer leur articulation et le volume de leur voix, à varier les intonations, à utiliser posture, regard, mimiques et gestuelle pour capter l'attention de l'auditoire.

Au fil des années, l'accent est d'abord mis sur la fluidité de la lecture ou de la récitation, puis sur le rythme et sur la projection de la voix, sur l'utilisation du langage corporel, et dans le cas d'un jeu à plusieurs, sur la prise en compte des partenaires. La préparation de la prestation est un véritable travail de compréhension, qui peut être mené individuellement ou collectivement, afin de rechercher les effets à produire sur l'auditoire et d'améliorer l'expressivité de la lecture ou du jeu.

Site internet <http://www.silenceonlit.com/>

-----  
**Rappel de l'axe concerné : L'éducation culturelle et artistique qui contribue à l'égalité de tous les élèves**

**Objectif général : Diversifier et élargir les domaines artistiques abordés à l'école, articuler les différents temps éducatifs et donner sens et cohérence à l'ensemble des actions et expériences auxquelles l'élève prend part.**

<b>FICHE ACTION n°5 de cycle/de niveau de classe (au moins une fiche action par axe)</b>
--

**1. Intitulé de l'action :** concerts pédagogiques

**2. Objectif spécifique :** travailler l'écoute active en mettant en lien l'école avec les partenaires culturels locaux

**3. Public ciblé :** du CP au CM1

**4. Démarche générale et modalités d'organisation :**

- Travail de préparation en amont dans les classes (écoute, étude de partitions, compréhension de l'œuvre, découverte des instruments et de l'orchestre...),
- Découvrir la salle Poirel (lieu culturel) et vivre en direct l'œuvre,
- En aval, recueil des impressions et nouvelle écoute de l'œuvre.

**5. Protocole d'évaluation :**

Attitude respectueuse et attentive pendant le concert, reconnaissance des instruments.  
Réinvestissement des connaissances et attitudes d'écoute les années suivantes.

**6. Partenaires éventuels :**

Orchestre symphonique et lyrique de Nancy.

**7. Calendrier de mise en œuvre :**

16 novembre à 10h, concert pédagogique de « Pierre et le loup » à la salle Poirel de Nancy

-----  
**Projet d'école 2016-2019**  
-----

**Rappel de l'axe concerné : La vie scolaire** qui fait de la question éducative une préoccupation concertée de tous y compris des partenaires de l'école (parents, mairies, associations)

**Objectif général :** Favoriser le développement d'une aptitude à vivre ensemble dans une République indivisible, laïque, démocratique et sociale.

**FICHE ACTION n°6 d'école**

**1. Intitulé de l'action : Course contre la faim**

**2. Objectifs spécifiques :**

- Participer à un projet citoyen, solidaire et sportif.
- Donner un sens au cycle d'endurance en le finalisant par cette action.
- Apprendre la solidarité.

**3. Public ciblé : Tous.**

**4. Démarche générale et modalités d'organisation :**

• **La séance de sensibilisation : Mars - avril 2019**

Un intervenant d'Action contre la Faim viendra dans l'établissement sensibiliser les jeunes au problème de la faim dans le monde. A l'issue de la séance, chaque élève part avec un livret de dons.

• **La recherche de dons : Avril-mai 2019**

Chaque élève part à la recherche de parrains qui lui promettent un don par km parcouru le jour de la course.

• **La course : Vendredi 24 mai 2019**

Les élèves prennent le départ de la Course contre la Faim organisée avec l'école Maternelle.

Chacun fait de son mieux et court un maximum de kilomètres pour soutenir les projets d'ACF, au Kurdistan Irakien notamment.

• **La récolte des dons : Mai – juin 2019**

Les élèves retournent vers leurs parrains pour récolter leurs dons.

**5. Protocole d'évaluation :**

- Participation effective à la course,
- Motivation à se dépasser lors de la course,
- Recherche de parrains.

## 6. Partenaires éventuels :

- Association Actions Contre la Faim,
- Parents : bénévolat le jour de la course ou même participation à la course,
- Commune d'Ecrouves,
- Mécènes : offre du goûter de fin de course, don en fonction du nombre de tours totalisés par l'école,
- Sous-préfecture pour la sécurité de l'événement.

## 7. Organisation pratique :

### 1. LES HORAIRES :

12h00 : Préparation du site par les enseignants (clés doivent être à disposition).

13h20 : Arrivée des élèves dans l'école selon les conditions habituelles.

13h30 : Départ en bus de l'école Justice direction le stade (142 élèves + Accompagnateurs) : 3 bus.

14h00 : Rassemblement des élèves de l'école Justice par classe – distribution des dossards – consignes.

14h00 : Départ en bus de l'école Gerdolle direction le stade (80 élèves + Accompagnateurs) : 2 bus.

14h10 : Départ échelonné de la course des Grands : CM2 – CM1 – CE2 – CE1 – CP et ULIS école.

14h20 : Arrivée des PS – MS – GS au stade.

14h40 : Départ de la course des petits.

15h10: Fin de la course.

15h25 : Départ en bus pour l'école.

15h45 : Goûter à l'école.

### 2. LE PARCOURS :



PARCOURS ECOLE ELEMENTAIRE

PARCOURS ECOLE MATERNELLE

POINT DE RAVITAILLEMENT + DOSSARDS

ADULTES RESPONSABLES

SONORISATION

## Prolongements possibles pour les autres années :

Reconduction de l'action qui peut faire boule de neige sur le territoire pour une action de plus grande envergure.

-----  
**Projet d'école 2016-2019**  
-----

**Rappel de l'axe concerné : axe 1 ; renforcer le langage écrit et oral**

**Objectif général :** acquérir une première autonomie dans la lecture de textes variés, adaptés à leur âge. Elargir le champ de leurs connaissances, accroître les références et les modèles pour écrire, multiplier les objets de curiosité ou d'intérêt, affiner leur pensée.

**FICHE ACTION n°7 de cycle/de niveau de classe**

**1. Intitulé de l'action : Décloisonnement français**

**CONSTAT :**

De grandes disparités existent au sein d'une même classe d'âge par rapport à la lecture au niveau de la connaissance du code dans les premières années de cycle 2 puis au niveau de la fluidité et surtout de la compréhension par la suite.

Il est difficile de remédier aux écarts constatés en classe malgré l'aide du RASED, les APC et les différenciations mises en place dans le cadre notamment des PPRE.

En Equipe Educative ou ESS, on en arrive à conclure que des enfants vont tout de même accéder au niveau supérieur mais en allant suivre la lecture dans une classe de niveau inférieur. (Par exemple un élève de CP va passer en CE1 mais plutôt en CP/CE1 pour suivre la lecture avec les CP).

**HISTORIQUE :**

Au sein de l'école, de nombreuses expériences ont été menées en lecture ou en maths (MACLE) pour faire travailler les élèves par groupe homogène de niveau/besoin. Ces dispositifs menés conjointement avec le RASED ont toujours été satisfaisants mais limités dans le temps et dédiés à une seule classe d'âge, un seul niveau.

**PROPOSITION :**

Mener un dispositif de decloisonnement en français sur l'ensemble de l'école et l'ensemble de l'année pour que chaque enfant puisse travailler à son rythme et à son niveau.

**2. Objectifs spécifiques :**

**Comprendre en maîtrisant le code alphabétique**

L'entrée dans la lecture passe durant la petite enfance par l'écoute de textes lus par les adultes. Ce travail d'écoute et de compréhension de textes lus par les parents, le professeur ou des tiers est essentiel dans le premier lien affectif que l'enfant noue avec la lecture qui est ainsi, dès le plus jeune âge, à la fois un acte intime et un moment privilégié de plaisir partagé et d'échange.

Durant le CP, dans le prolongement de la découverte et de la sensibilisation menées à l'école maternelle, les élèves apprennent à déchiffrer les textes par un travail systématique sur les correspondances entre les lettres ou groupes de lettres et phonèmes. Le professeur prévoit plusieurs fois par période les révisions et les activités variées nécessaires pour parvenir à un déchiffrement aisé et à une réelle automatisation de l'identification des mots à la fin du CP. Le travail de lecture, à voix haute et silencieuse, se poursuit tout au long de l'école élémentaire afin que les élèves lisent avec assez d'aisance pour poursuivre leur scolarité au collège. Au CE1 et au CE2, ce travail de lecture est constamment mené en lien avec l'écriture, le vocabulaire, la grammaire, l'orthographe et la compréhension. Comme le soulignent les recommandations issues de la conférence de consensus du Cnesco, *Écrire et rédiger* (1), les différentes activités d'écriture contribuent à consolider les compétences en lecture.

La lecture à voix haute est une activité centrale pour développer la fluidité et l'efficacité de la lecture, elle fait l'objet de temps réguliers dans les activités de français : à la fin de la classe de CE2, les élèves doivent être

capables de lire à voix haute avec fluidité (avec exactitude et avec l'expression appropriée) après préparation, un texte d'une demi-page (soit entre 1400 et 1500 signes environ) d'un niveau syntaxique et lexical adapté à leur âge. Cette activité contribue à établir une relation entre l'identification des mots écrits et la compréhension. À partir de la classe de CM1, les professeurs veillent aussi à ménager des temps significatifs de lecture silencieuse individuelle, non seulement lors des séances de français, mais aussi dans les différents domaines disciplinaires.

### Comprendre le sens explicite et les implicites des textes

Dès l'école maternelle, le professeur s'assure toujours de la compréhension littérale du texte : elle est systématiquement explicitée par la reformulation, la paraphrase, le résumé. Puis le questionnement des textes, guidé par l'enseignant, conduit peu à peu les élèves à dépasser le sens littéral, à saisir l'implicite, à s'interroger sur les intentions sous-jacentes, à formuler des hypothèses et à proposer des interprétations. Ce travail d'analyse des textes a toujours pour finalité une meilleure compréhension, une appréciation plus fine des œuvres par les élèves et donc le développement de leur intérêt et de leur plaisir à se les approprier. Des approches trop technicistes et systématiques peuvent en effet nuire au sens des œuvres littéraires et aux émotions que leur lecture suscite.

Face à une œuvre ou un texte nouveau, les élèves apprennent à mener une première lecture d'ensemble, sans s'arrêter sur les éventuelles difficultés lexicales ou syntaxiques, à relire le texte dans son intégralité ou certains passages autant que nécessaire, à rechercher des informations importantes pour la compréhension globale (par exemple les personnages et leurs différentes désignations dans un texte de fiction), à utiliser enfin le contexte et leurs connaissances sur la composition des mots pour rechercher le sens d'un mot inconnu. Le professeur conduit aussi peu à peu les élèves à mobiliser leurs lectures antérieures et leurs connaissances et références littéraires (les personnages-types, les situations récurrentes, etc.) ou encore les caractéristiques des genres littéraires abordés ; il mobilise des outils de la compréhension (inférences, métaphores, causalités, anomalies, etc.).

Dès que les élèves sont capables de lire par eux-mêmes de petits textes, le travail de compréhension est conduit sur les lectures faites.

### Comprendre des textes longs

Tout au long de la scolarité, à mesure que leurs compétences en lecture se développent, les élèves sont conduits à lire des textes de plus en plus longs et de plus en plus complexes sur les plans syntaxique et lexical. L'enseignant est particulièrement attentif à ces critères pour organiser une progression dans les textes et les œuvres proposés. Chaque année, les élèves lisent intégralement un nombre significatif d'œuvres, qu'elles soient étudiées en classe ou qu'elles soient des lectures cursives en lien avec les entrées du programme ou avec des projets interdisciplinaires. Les professeurs ne doivent pas préjuger des capacités ni du goût de leurs élèves pour la lecture de textes considérés comme exigeants et d'accès moins aisé. Que ce soit en raison de leur longueur, de l'ancienneté ou de la richesse de la langue utilisée, de la complexité des intrigues ou encore de la difficulté des thèmes abordés. Les professeurs les accompagneront et les guideront alors dans ces lectures.

Au cycle 2, du CP au CE2, de cinq à dix œuvres sont étudiées par année scolaire.

Au cycle 3, le nombre de lectures augmente significativement en même temps que commence à se construire et se structurer la culture littéraire des élèves ; sont ainsi lus en classe au moins :

- en CM1 : cinq ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et deux œuvres du patrimoine ;
- en CM2 : quatre ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et trois œuvres du patrimoine ;

## 3. Public ciblé : Tous les élèves de l'école

#### 4. Démarche générale et modalités d'organisation :

##### QUI ?

Tous les élèves répartis en 8 groupes.

MARIE NOELLE : 8 CP/CE1 en difficulté.

ALEXIS : 10 CP/CE1 & ULIS (Salle info)

VALERIE : 18 à 24 élèves

MARIE : 18 à 24 élèves

SOPHIE : 18 à 24 élèves

ISABELLE : 18 à 24 élèves

NADEGE : 18 à 24 élèves

MICHAEL : 18 à 24 élèves

##### EVALUATIONS :

CP : évaluations nationales.

CE1 : évaluations nationales.

CE2 : évaluation CE2 « Je lis je comprends ».

CM1-CM2 : évaluation CM1 « Je lis je comprends ».

ULIS : en fonction de leur classe d'intégration-niveau.

#### 5. Protocole d'évaluation : Evaluations diagnostiques

CP : évaluations nationales.

CE1 : évaluations nationales.

CE2 : évaluation CE2 « Je lis je comprends ».

CM1-CM2 : évaluation CM1 « Je lis je comprends ».

ULIS : en fonction de leur classe d'intégration-niveau.

#### 6. Partenaires éventuels :

##### Compréhension :

Lector et Lectrix / Lectorino et lectorinette

Stratégies pour lire au quotidien

Je lis je comprends

<http://www.roll-descartes.net/>

<http://www.editions-cigale.com>

#### 7. Calendrier de mise en œuvre :

##### QUAND ?

LUNDI 13h30 à 14h30 = CONNAISSANCE DU CODE et/ou COMPREHENSION

MARDI 10h45 à 11h45 = LITTERATURE

##### A PARTIR DE QUAND ?

Semaine du lundi 17 septembre au vendredi 21 septembre : Evaluations

Jeudi 27 septembre : réunion de constitution des groupes de niveau

Lundi 01 octobre : Début du décloisonnement

## **PROGRAMMATION LITTERATURE :**

PERIODE 1 : TRI DE TEXTE (septembre) / INJONCTIF (octobre)  
(semaine du goût du 15 au 21 octobre)

PERIODE 2 : CONTES

PERIODE 3 : ALBUM JEUNESSE

PERIODE 4 : TEXTE EXPRESSIF (théâtre, poésie)

PERIODE 5 : ROMAN

---

-----  
**Projet d'école 2016-2019**  
-----

**Rappel de l'axe concerné : La vie scolaire** qui fait de la question éducative une préoccupation concertée de tous y compris des partenaires de l'école (parents, mairies, associations)

**Objectif général :** Amener les élèves à être plus tolérants les uns envers les autres en les faisant davantage se rencontrer : banalisation du vendredi des vacances pour organiser des ateliers jeux de société.

**FICHE ACTION n°8 d'école**

**1. Intitulé de l'action :**

Après-midi jeux de société.

**2. Objectifs :**

a. Objectifs généraux :

**Vivre ensemble :**

- apprendre les règles de civilité et les principes d'un comportement conforme à la morale.
- coopérer et devenir autonome.

b. Objectifs spécifiques :

[Ouverture culturelle et/ou scientifique, co-éducation (relation école/famille), cohérence des dispositifs d'aide, éducation citoyenne, TUIC ...]

- Avoir confiance en ses propres capacités
- Avoir confiance en l'autre
- Avoir des sentiments, les exprimer, les accepter et les transformer afin d'accepter ceux des autres
- Mieux se comprendre soi-même et les autres
- Gérer les conflits
- Vivre en groupe et se sentir responsable de soi et des autres
- Communiquer positivement avec autrui

**3. Public ciblé : Tous.**

**4. Démarche générale et modalités d'organisation :**

Vendredi de 13h30 à 15h00.

Encadrement par les élèves de CM2 et ULIS + professeurs et AVS.

Constitution de groupes d'élèves de 3 par les enseignants en mixant selon les diverses classes.

Rotation toutes les 20 minutes (cycle 2), 30 minutes (cycle 3).

**Calendrier de l'action**

Chaque vendredi après-midi de veille de vacances :

- vendredi 21 décembre
- vendredi 08 février
- vendredi 05 avril
- mardi 02 juillet

## **5. Effets attendus :**

- améliorer le quotidien des élèves, leur communication, l'expression de leurs émotions, l'entraide à la réussite collective dans le respect de tous
- accepter le développement de chaque être
- enrichir les relations entre élèves
- avoir une meilleure estime de soi et des autres
- avoir confiance en soi

## **6. Modalités d'évaluation**

Diminution des conflits.

Amélioration de la solidarité, de l'entraide au sein de chaque classe.

## **7. Partenaires éventuels de l'action**

Parents d'élèves.

OCCE.

Ludothèque de Toul.

Caverne du Gobelin.

---

**PROJET D'ECOLE**

**Avis motivé de l'Inspecteur de l'Education Nationale de la Circonscription de .....**

**DATE :**

**SIGNATURE DE L'IEN :**

**CONSEIL D'ECOLE**

**Date de présentation du projet au Conseil d'Ecole :**

**Avis du Conseil d'Ecole :**

**NOM ET SIGNATURE DU DIRECTEUR :**